

INFO over Herdenkings- herinneringseducatie. Lezingen over Wereldoorlog II.

De grote oorlog van Martinus: (uitg. C. de Vries-Brouwers) verhaal voor jongeren over de 15-jarige Martinus die de oorlog meemaakt in Antwerpen. Het verhaal is gebaseerd op waargebeurde feiten uit het krantenarchief Gazet v. Antwerpen 1943;

Mimi : (uitg. C. de Vries-Brouwers) verhaal voor jongeren vanaf 10 jaar, gebaseerd op de getuigenis van wijlen Myriam Lipsitz-Wolkowicz, die als zesjarig joods kind uit haar 6de onderduikadres in Antwerpen bij een razzia werd gedeporteerd naar de Kazerne Dossin in Mechelen en vandaar in een joods weeshuis terecht kwam in Wezembeek-Oppem. Myriam werd samen met haar vader en tante gedeporteerd. Haar vader en grootmoeder overleefden de kampen niet. Haar tante en haar oom kwamen terug. Van de ongeveer 120 personen tellende familie overleefden er slechts een 7-tal de Holocaust. De auteur schreef Myriams beklijvende verhaal op kindermaat.

Bewaar altijd een stukje brood: (uitg. C. de Vries-Brouwers) is de getuigenis van Dov Nasch, een joodse man die in 1944 op 14-jarige leeftijd op 6 juni vanuit Hongarije, samen met zijn moeder, zijn kleine broer Emil en drie zussen naar Auschwitz-Birkenau werd gedeporteerd. Vader Nasch, moeder en de kleine Emil overleefden de kampen niet. Na een omzwerving van vele jaren kwam Dov in 1962 in contact met het joodse ondergedoken kind Charlotte, huwde haar en woont sindsdien nog steeds in Antwerpen. Zijn verhaal is echt gebeurd en speelt zich af in het kamp; bestemd voor jongeren en volwassenen;

Genummerd voor het leven: (uitg. Davidsfonds/Leuven) 37 getuigenissen. Geïllustreerd met verschillende zwart-wit foto's van Etienne Van den Bulcke, kunstfotograaf uit Nijlen;

Doorheen de duisternis, het licht: dichtbundel, met een fotoreeks van de laatste kampen in Europa. Auteur Patricia De Landtsheer en fotograaf Etienne Van den Bulcke uit Nijlen werkten nauw samen om de gruwel van de Holocaust in een prozaïsche beschrijving weer te geven. De foto's spreken voor zich.

Belangrijk

De oorlogslezingen kunnen worden gecombineerd met een fotoreportage over Auschwitz en de kampen in Europa zoals zij nu nog bestaan. Het zijn verstilde foto's met teksten van Patricia De Landtsheer. Violist Bernard Bertoni en woordkunstenaar Melissa

Leboeuf brengen de gedichten tot leven in een schitterende evocatie.
Boeking en info: melis2000_2000@yahoo.com foon 0496 52 22 80.

Het boek **'Doorheen de duisternis het licht'** is een voorstelling die aansluit bij het thema 'Oorlog, hun slachtoffers & Mensenrechten'

Uitkoopsom: niet-gesubsidieerde lezing auteur 100 €. (indien gesubsidieerd: enkel verplichte bijdrage 30 €, zie ook info: www.vlaamsfondsvoordeletteren.be meerkost + 0,30 €/km verplaatsing.
Geschikt voor grotere groepen.
e-mail: landtsheer@yahoo.com / web: www.patriciadelandtsheer.be

Lezingen kunnen ook worden gecombineerd met een bezoek aan de vernieuwde Dossinkazerne in Mechelen. De auteur ontmoet de lln ter plaatse. Info over het Memoriaal, Museum en Documentatiecentrum over Holocaust en Mensenrechten vindt u onder www.kazernedossin.eu
Voor bezoeken in samenwerking met de auteur wordt altijd een gids aangevraagd bij het Memoriaal.

NIEUWE UITGAVE 2014

Zullen we samen schuilen, een kleine jongen in Oradour-sur-Glane

uitgeverij C. de Vries-Brouwers, Haantjeslei 80, 2018 Antwerpen.

Het aangrijpende vluchtverhaal van de 8-jarige Roger Godfrin die op 10 juni 1944 uit het brandende dorp kon ontsnappen.

In enkele uren werden in het Franse dorpje aan de Glane 642 mensen door de nazi's vermoord.

Wie Oradour bezoekt, keert als een ander mens naar huis terug. Na de oorlog werd een nieuw dorp gebouwd. Maar de restanten van het oude blijven bewaard.

Patricia bezocht in 2011 en 2013 het dorp. Het greep haar zo aan dat zij er een beklijvend historisch document over schreef. Na vele jaren van onderzoek kwam zij in contact met de twee dochters die Roger naliet. Zij wonen beiden nog steeds in het dorp van hun vader: Thionville-Basse-Ham in de Elzas.