

LESBRIEF Wat verkies jij als lezer voor een boek? - Een harde kaft - Een slappe kaft - Een e-boek Wat vind je van de cover? Kom je iets te weten over het verhaal als je de achterflap leest? Zegt de achterflap iets meer over het personage Fie? Benadert volgens jou de cover het thema van het boek? Indien je antwoord positief is, uit welk(e) voorbeeld(en) kan je dit afleiden? Welke rol speelt tweelingzus Dora in het verhaal? Mocht jij een tweelingzus/broer met een mentale beperking hebben, hoe zou je daar dan tegenover staan? In het verhaal worden de vijftienjarige Fie en de bijna veertigjarige leraar Jo verliefd op elkaar, maar een relatie tussen hen beiden is niet mogelijk gezien de minderjarigheid van Fie. Wat vind jij van de manier waarop leraar Jo deze probleemstelling aanpakt? Als minderjarige verliefd worden op een meerderjarige is perfect mogelijk. Welk leeftijdsverschil is voor jou aanvaardbaar? Verklaar je antwoord. Indien het gebeurt, waar en met wie moet dit bespreekbaar zijn: O met de ouders O andere familieleden (broer, zus, oma, opa, oom, tante,...) O op school O met de huisarts O CLB (psycholoog) Is de sociale achtergrond van Benni (problematisch verleden, een kansarm gezin, met een aan alcohol verslaafde moeder), een verklaring voor zijn gedrag? Vind jij, na het lezen van het boek dat Benni invloed heeft ondergaan van zijn afkomst en daardoor zo handelt? Of is hij volgens jou een doodgewone jonge delinquent, die naar eigen ingeving handelt? Vind jij dat voor verkrachting (of in ergere mate een groepsverkrachting) strengere straffen zouden moeten worden toegepast dan nu soms het geval is? Vind jij dat jonge delinquenten die uit een bepaald milieu komen, moeten begeleid worden en een tweede kans verdienen en waarom? Welke verschillende thema's worden door de auteur in het boek behandeld? Vind jij dat de auteur de verschillende thema's in het boek, goed en voldoende heeft uitgewerkt? De auteur koos voor een min of meer positieve oplossing. Waaruit blijkt dit op het einde van het verhaal? Vind jij dat dit verhaal in de klas moet (kunnen) worden besproken? Stel je voor dat het verhaal wordt verfilmd. Welk personage zou jij dan het liefst spelen? Wat dacht je na het lezen van dit boek? O Dit verhaal kan echt gebeuren O Dit verhaal kan niet echt gebeuren Ga naar de website van de auteur, www.patriciadelandtsheer.be of de uitgever www.lesiles.be en vul het formulier in 'Mijn mening over: Als jij er niet was' en stuur aan de auteur of de uitgever door te klikken op de knop 'verzenden'. HARTELIJK DANK VOOR UW MEDEWERKING.